

Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда

Наименование организации: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ "МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ"

Таблица 1

Наименование	Количество рабочих мест и численность работников, занятых на этих рабочих местах		Количество рабочих мест и численность занятых на них работников по классам (подклассам) условий труда из числа рабочих мест, указанных в графе 3 (единиц)						
	всего	в том числе на которых проведена специальная оценка условий труда	класс 1	класс 2	класс 3				класс 4
					3.1	3.2	3.3	3.4.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Рабочие места (ед.)	480	480	0	480	0	0	0	0	0
Работники, занятые на рабочих местах (чел.)	549	549	0	549	0	0	0	0	0
из них женщин	187	187	0	187	0	0	0	0	0
из них лиц в возрасте до 18 лет	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них инвалидов	8	8	0	8	0	0	0	0	0

Таблица 2

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия/должность/специальность работника	Классы (подклассы) условий труда														Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да/нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (да/нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет)	Лечебно-профилактическое питание (да/нет)	Льготное пенсионное обеспечение (да/нет)
		химический	биологический	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	ионизирующие излучения	ионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжесть трудового процесса	напряженность трудового процесса								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	ДИРЕКЦИЯ																						
1	Генеральный директор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
2	Заместитель Генерального директора по финансам	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
3	Заместитель генерального директора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
4	Художественный руково-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

	дитель																						
5	Помощник художественно-го руководителя - председа-тель экспертного совета	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
6	Помощник художественно-го руководителя по взаи-модействию с творческими коллективами и солистами МГАФ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
7	Советник генерального директора по концертной работе	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
8	Помощник художественно-го руководителя	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
9	Пресс-секретарь	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
10	Секретарь-референт	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
11А	Специалист по охране тру-да	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
12А (11А)	Специалист по охране тру-да	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
13	Ведущий документовед	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
14	Заведующий архивом твор-ческой деятельности	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
15А	Курьер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
16А (15А)	Курьер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	ДИРЕКЦИЯ КОНЦЕРТ-НЫХ ПРОГРАММ																						
17	Директор партнерских про-грамм	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
18А	Директор программ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
19А (18А)	Директор программ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
20А (18А)	Директор программ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
21А (18А)	Директор программ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
22А (18А)	Директор программ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
23А (18А)	Директор программ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
24А (18А)	Директор программ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
25А (18А)	Директор программ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
26А (18А)	Директор программ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
27А (18А)	Директор программ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
28А (18А)	Директор программ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
29А	Режиссер-постановщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
30А (29А)	Режиссер-постановщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
31А (29А)	Режиссер-постановщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
32А (29А)	Режиссер-постановщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
33	Режиссер-постановщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

34	Ведущий экономист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
35A	Ведущий экономист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
36A (35A)	Ведущий экономист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
37A (35A)	Ведущий экономист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
38A (35A)	Ведущий экономист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
39A (35A)	Ведущий экономист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
40	Ведущий редактор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
41	Главный администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
42A	Главный администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
43A (42A)	Главный администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
44A (42A)	Главный администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
45A (42A)	Главный администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
46A (42A)	Главный администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
47A (42A)	Главный администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
48A (42A)	Главный администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
49A (42A)	Главный администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
50A (42A)	Главный администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
51A (42A)	Главный администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
52A (42A)	Главный администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
53	Главный администратор по организации визовой поддержки	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
54	Администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	ОТДЕЛ ТВОРЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ И КООРДИНАЦИИ																							
55	Начальник отдела	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
56	Ведущий редактор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
57	Администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	ДЕПАРТАМЕНТ РАЗВИТИЯ																							
58	Директор департамента	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
59	Заместитель директора департамента	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
60	Главный редактор-Заместитель директора департамента	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
61	Заместитель директора департамента по рекламе и организации специальных мероприятий	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
62	Руководитель региональных проектов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
63	Главный специалист по медиапроектам	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

	СЕКТОР РАЗВИТИЯ РЕКЛАМНЫХ И ИН- ФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ																						
64	Начальник сектора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
65	Заместитель начальника сектора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
66	Заместитель начальника сектора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
67A	Ведущий редактор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
68A (67A)	Ведущий редактор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
69A (67A)	Ведущий редактор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
70	Главный администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
71	Администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
72	Ведущий специалист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
73	Менеджер по коммуника- циям	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	СЕКТОР РЕГИОНАЛЬ- НЫХ СВЯЗЕЙ																						
74	Начальник сектора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
75	Главный администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
76A	Главный администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
77A (76A)	Главный администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
78	Администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИИ И ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ																						
79	Начальник отдела	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
80	Заместитель начальника отдела	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
81A	Главный администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
82A (81A)	Главный администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
83A (81A)	Главный администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
84A (81A)	Главный администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
85	Ведущий редактор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
86	Ведущий редактор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
87A	Ведущий редактор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
88A (87A)	Ведущий редактор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	РЕДАКТОРСКИЙ ОТ- ДЕЛ																						
89	Начальник отдела	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
90	Ведущий редактор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
91A	Ведущий редактор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
92A (91A)	Ведущий редактор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	РЕКЛАМНО-																						

	ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТ- ДЕЛ																						
93	Начальник отдела	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
94	Главный художник	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
95	Главный дизайнер проекта	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
96А	Ведущий дизайнер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
97А (96А)	Ведущий дизайнер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
98А (96А)	Ведущий дизайнер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
99А (96А)	Ведущий дизайнер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
100А (96А)	Ведущий дизайнер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
101	Ведущий дизайнер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
102	Дизайнер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
103	Главный администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
104	Инженер по эксплуатации печатного оборудования	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
105	Механик по обслуживанию печатного оборудования	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
106	Оператор электронного набора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
107А	Главный специалист по выпуску печатной продук- ции	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
108А (107А)	Главный специалист по выпуску печатной продук- ции	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
109	Мастер участка	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	ДЕПАРТАМЕНТ АД- МИНИСТРАТИВНОГО И ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОН- ЦЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬ- НОСТИ																						
110	Директор департамента	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
111	Заместитель директора департамента	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
112	Инженер по эксплуатации механического оборудова- ния	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	СЛУЖБА АДМИНИ- СТРИРОВАНИЯ ЗАЛОВ																						
113А	Главный администратор Концертного зала имени П.И.Чайковского	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
114А (113А)	Главный администратор Концертного зала имени П.И.Чайковского	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

115A (113A)	Главный администратор Концертного зала имени П.И.Чайковского	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
116A (113A)	Главный администратор Концертного зала имени П.И.Чайковского	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
117	Ведущий редактор Концертного зала имени П.И.Чайковского	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
118A	Администратор залов Концертного комплекса "Филармония-2"	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
119A (118A)	Администратор залов Концертного комплекса "Филармония-2"	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
120A (118A)	Администратор залов Концертного комплекса "Филармония-2"	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
121A (118A)	Администратор залов Концертного комплекса "Филармония-2"	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
122	Главный администратор Большого зала консерватории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
123	Главный администратор Камерного зала МГАФ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
124	Главный администратор Большого зала консерватории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
125	Администратор Камерного зала МГАФ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	СЛУЖБА ЗВУКОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ЗВУКОЗАПИСИ И ИНТЕРНЕТ-ТРАНСЛЯЦИИ																						
126	Начальник службы	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
127A	Заместитель начальника службы	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
128A (127A)	Заместитель начальника службы	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
129	Главный звукорежиссер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
130	Звукорежиссер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
131	Звукорежиссер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
132	Видеорежиссер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
133	Оператор-постановщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
134A	Звукооператор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

135A (134A)	Звукооператор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
136A (134A)	Звукооператор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
137A (134A)	Звукооператор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
138A (134A)	Звукооператор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
139A (134A)	Звукооператор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
140	Ведущий инженер по эксплуатации звукового и видеооборудования	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
141	Ведущий инженер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
142	Инженер-трансляции	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	СЛУЖБА СВЕТОТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ СЦЕНЫ																							
143	Начальник службы	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
144A	Заместитель начальника службы	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
145A (144A)	Заместитель начальника службы	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
146	Ведущий инженер по эксплуатации светотехники	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
147	Ведущий инженер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
148	Инженер по эксплуатации светотехники	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
149	Инженер I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
150A	Оператор пульта управления осветительной техники	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
151A (150A)	Оператор пульта управления осветительной техники	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
152	Осветитель	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
153	Осветитель	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
154	Осветитель	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
155	Инженер по эксплуатации светотехники	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	ХУДОЖЕСТВЕННО-ПОСТАНОВОЧНАЯ ЧАСТЬ																							
156	Заведующий ХПЧ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
157	Заместитель заведующего ХПЧ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
158	Заместитель заведующего ХПЧ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
159A	Старший электромеханик сцены	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
160A (159A)	Старший электромеханик сцены	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

161A	Электромеханик	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
162A (161A)	Электромеханик	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
163	Старший машинист сцены	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
164A	Машинист сцены	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
165A (164A)	Машинист сцены	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
166A (164A)	Машинист сцены	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
167A (164A)	Машинист сцены	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
168	Реквизитор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
169	Художник-аппликатор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
170	Начальник участка по эксплуатации пианино и роялей	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
171	Настройщик пианино и роялей	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
172	Настройщик пианино и роялей	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
173	Начальник участка по эксплуатации органа	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
174	Мастер участка по эксплуатации органа	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
175	Реставратор-ремонтник медных духовых и ударных инструментов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	СЛУЖБА МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ОБОРУДОВАНИЯ И ЦИФРОВОЙ КИНОПРОЕКЦИИ																						
176	Ведущий инженер по обслуживанию и ремонту мультимедийного оборудования	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
177	Инженер по обслуживанию и ремонту мультимедийного оборудования	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
178	Инженер цифровой кинопроекции	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
179	Техник по обслуживанию мультимедийного оборудования	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
180A	Техник цифровой кинопроекции	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
181A (180A)	Техник цифровой кинопроекции	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
182	Ведущий специалист по обслуживанию электронно-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

	го органа																						
183	Старший администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
184	Администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	ОТДЕЛ БИЛЕТНЫХ ПРОДАЖ																						
185	Начальник отдела	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
186	Заместитель начальника отдела	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
187	Главный администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
188	Главный администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
189	Главный администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
190	Главный администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
191A	Администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
192A (191A)	Администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
193A (191A)	Администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
194A	Кассир билетный	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
195A (194A)	Кассир билетный	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
196A (194A)	Кассир билетный	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
197A (194A)	Кассир билетный	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	ОТДЕЛ КАДРОВ																						
198	Начальник отдела	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
199A	Ведущий специалист по кадрам	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
200A (199A)	Ведущий специалист по кадрам	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
201	Специалист по кадрам	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
202	Специалист по воинскому учету	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	ЮРИДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ																						
203	Начальник отдела	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
204A	Юрисконсульт	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
205A (204A)	Юрисконсульт	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
206	Юрисконсульт	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	БУХГАЛТЕРИЯ																						
207	Главный бухгалтер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
208	Заместитель главного бухгалтера	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
209A	Ведущий бухгалтер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
210A (209A)	Ведущий бухгалтер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
211A (209A)	Ведущий бухгалтер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
212A (209A)	Ведущий бухгалтер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
213A (209A)	Ведущий бухгалтер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
214A (209A)	Ведущий бухгалтер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
215A (209A)	Ведущий бухгалтер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

216A (209A)	Ведущий бухгалтер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
217	Ведущий бухгалтер-кассир	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
218	Бухгалтер I категории	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	ОТДЕЛ ЗАКУПОК																						
219	Начальник отдела	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
220A	Ведущий специалист по закупкам	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
221A (220A)	Ведущий специалист по закупкам	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
222A (220A)	Ведущий специалист по закупкам	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
223A (220A)	Ведущий специалист по закупкам	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
224A (220A)	Ведущий специалист по закупкам	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	ПЛАНОВЫЙ ОТДЕЛ																						
225A	Ведущий экономист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
226A (225A)	Ведущий экономист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
227	Экономист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПОТ- НАЯ БИБЛИОТЕКА																						
228	Главный библиотекарь	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
229	Ведущий библиотекарь	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	ДЕПАРТАМЕНТ ЭКС- ПЛУАТАЦИИ, РЕМОН- ТА И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ																						
230	Директор департамента	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
231	Заместитель директора департамента	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
232	Юрисконсульт	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	САНТЕПЛОТЕХНИЧЕ- СКАЯ СЛУЖБА																						
233	Начальник службы	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
234	Инженер по контрольно- измерительным приборам и автоматике	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
235A	Техник по вентиляции	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
236A (235A)	Техник по вентиляции	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
237A (235A)	Техник по вентиляции	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	2	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
238A	Старший мастер по ремон- ту сантехоборудования	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
239A (238A)	Старший мастер по ремон- ту сантехоборудования	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

240A	Слесарь-сантехник	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
241A (240A)	Слесарь-сантехник	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
242A (240A)	Слесарь-сантехник	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
243	Инженер по холодильному оборудованию	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ СЛУЖБА																						
244	Главный энергетик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
245A	Старший мастер	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
246A (245A)	Старший мастер	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
247A	Электромеханик по электрооборудованию	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
248A (247A)	Электромеханик по электрооборудованию	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
249	Электромонтер	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	СЕКТОР СНАБЖЕНИЯ																						
250	Старший специалист по учету и снабжению	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
251	Специалист по снабжению	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
252A	Уборщик производственных и служебных помещений	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
253A (252A)	Уборщик производственных и служебных помещений	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
254A (252A)	Уборщик производственных и служебных помещений	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
255A (252A)	Уборщик производственных и служебных помещений	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
256A (252A)	Уборщик производственных и служебных помещений	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
257A (252A)	Уборщик производственных и служебных помещений	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
258A (252A)	Уборщик производственных и служебных помещений	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	СЕКТОР РЕМОНТНЫХ РАБОТ																						
259A	Старший мастер по ремонту	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
260A (259A)	Старший мастер по ремонту	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

261A	Мастер по ремонту	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
262A (261A)	Мастер по ремонту	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
263A (261A)	Мастер по ремонту	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
264A (261A)	Мастер по ремонту	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
265A (261A)	Мастер по ремонту	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
266A (261A)	Мастер по ремонту	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
267A (261A)	Мастер по ремонту	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
268A (261A)	Мастер по ремонту	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
269A (261A)	Мастер по ремонту	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
270	Мастер по ремонту	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	СЕКТОР ТРАНСПОРТ-НОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ																						
271	Водитель автомобиля	-	-	-	2	-	-	2	2	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
272	Водитель автомобиля	-	-	-	2	-	-	2	2	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
273	Водитель автомобиля	-	-	-	2	-	-	2	2	-	-	-	-	2	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	СЛУЖБА РЕЖИМА																						
274	Начальник службы	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
275A	Заместитель начальника службы	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
276A (275A)	Заместитель начальника службы	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
277A	Специалист по режиму и безопасности	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
278A (277A)	Специалист по режиму и безопасности	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
279A (277A)	Специалист по режиму и безопасности	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
280A (277A)	Специалист по режиму и безопасности	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
281A (277A)	Специалист по режиму и безопасности	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
282A	Ведущий инженер по эксплуатации слаботочных систем	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
283A (282A)	Ведущий инженер по эксплуатации слаботочных систем	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
284A	Начальник смены	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
285A (284A)	Начальник смены	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
286A	Оперативный дежурный	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
287A (286A)	Оперативный дежурный	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
288A (286A)	Оперативный дежурный	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
289A (286A)	Оперативный дежурный	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
290A (286A)	Оперативный дежурный	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
291A (286A)	Оперативный дежурный	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

292A	Инструктор по противопожарной профилактике	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
293A (292A)	Инструктор по противопожарной профилактике	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
294A	Дежурный бюро пропусков	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
295A (294A)	Дежурный бюро пропусков	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	КОНЦЕРТНЫЙ КОМПЛЕКС "ФИЛАРМОНИЯ-2"																						
296	Административный директор комплекса	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
297	Помощник административного директора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
298	Администратор фестивальных и театральных проектов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
299	Администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	КОНЦЕРТНЫЙ КОМПЛЕКС "ФИЛАРМОНИЯ-2"/ КАФЕ																						
300	Директор кафе	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
301	Шеф-повар	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
302A	Бармен-кассир	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
303A (302A)	Бармен-кассир	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
304A (302A)	Бармен-кассир	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	ДЕПАРТАМЕНТ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КОЛЛЕКТИВОВ И КОНЦЕРНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ДИРЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ																						
305	Артист-вокалист (солист) высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	АРТИСТИЧЕСКАЯ ДИРЕКЦИЯ																						
306	Артист-солист-виолончелист- ведущий мастер сцены	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
307	Артист-солист-инструменталист-ведущий мастер сцены	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
308	Артист-солист-инструменталист-ведущий	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

	мастер сцены																						
309	Артист-солист-инструменталист-высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
310	Артист-солист-пианист - ведущий мастер сцены	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
311	Артист-солист-скрипач - ведущий мастер сцены	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
312	Чтец-мастер художественного слова - ведущий мастер сцены	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
313	Чтец-мастер художественного слова - ведущий мастер сцены	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
314	Чтец-мастер художественного слова - ведущий мастер сцены	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
315А	Артист-концертный исполнитель, ведущий концерт, высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
316А (315А)	Артист-концертный исполнитель, ведущий концерт, высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
317А (315А)	Артист-концертный исполнитель, ведущий концерт, высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
318	Артист-вокалист (солист) высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	АНСАМБЛЬ СОЛИСТОВ "АКАДЕМИЯ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ"																						
319	Художественный руководитель	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
320А	Артист-концертный исполнитель вк	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
321А (320А)	Артист-концертный исполнитель вк	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
322А (320А)	Артист-концертный исполнитель вк	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
323А (320А)	Артист-концертный исполнитель вк	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
324А (320А)	Артист-концертный исполнитель вк	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
325А (320А)	Артист-концертный исполнитель вк	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

326	Артист-концертный исполнитель вк	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ "МАДРИГАЛ"																						
327	Художественный руководитель	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
328	Артист-солист-инструменталист высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
329	Артист-солист-инструменталист-тромбон высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
330А	Артист-вокалист (солист) высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
331А (330А)	Артист-вокалист (солист) высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
332А (330А)	Артист-вокалист (солист) высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР РОССИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРСОНАЛ																						
333	Художественный руководитель и главный дирижер	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
334	Помощник художественного руководителя	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР РОССИИ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ ПЕРСОНАЛ																						
335	Старший инспектор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР РОССИИ ГРУППА СКРИПОК																						
336	Первый концертмейстер	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
337	Концертмейстер	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
338А	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
339А (338А)	Артист оркестра высшей	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

	категории																						
340A (338A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
341A (338A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
342A (338A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
343A (338A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
344A (338A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР РОССИИ ГРУППА АЛЬ- ТОВ																						
345	Концертмейстер	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
346A	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
347A (346A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР РОССИИ ГРУППА ВИ- ОЛОНЧЕЛЕЙ																						
348	Концертмейстер	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
349A	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
350A (349A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР РОССИИ ГРУППА КОНТРОБАСОВ																						
351	Концертмейстер	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР РОССИИ ФЛЕЙТА																						
352	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР																						

	РОССИИ КЛАВЕСИН																						
353	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР																						
354	Художественный руководитель и главный дирижер	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
355	Помощник художественного руководителя оркестра	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
356	Директор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
357A	Дирижер	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
358A (357A)	Дирижер	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
359A	Ассистент дирижера	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
360A (359A)	Ассистент дирижера	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
361A	Ведущий библиотекарь	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
362A (361A)	Ведущий библиотекарь	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
363A	Библиотекарь	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
364A (363A)	Библиотекарь	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
365A (363A)	Библиотекарь	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
366	Администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
367	Старший инспектор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГРУППА 1-Х СКРИПОК																						
368	Концертмейстер оркестра	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
369	Второй концертмейстер	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
370A	Заместитель концертмейстера	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
371A (370A)	Заместитель концертмейстера	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
372A	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
373A (372A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
374A (372A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
375A (372A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
376A (372A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
377A (372A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
378A (372A)	Артист оркестра высшей	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

	категории																						
379A (372A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
380A (372A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
381A (372A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
382A (372A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
383A (372A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
384A (372A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГРУППА 2-Х СКРИПОК																						
385	Концертмейстер	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
386	Второй заместитель концертмейстера	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
387	Заместитель концертмейстера	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
388A	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
389A (388A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
390A (388A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
391A (388A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
392A (388A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
393A (388A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
394A (388A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
395A (388A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
396A (388A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
397A (388A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГРУППА АЛЬТОВ																						

398	Концертмейстер	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
399	Второй заместитель концертмейстера	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
400	Заместитель концертмейстера	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
401A	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
402A (401A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
403A (401A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
404A (401A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
405A (401A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
406A (401A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
407A (401A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
408A (401A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
409A (401A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
410A (401A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГРУППА ВИ- ОЛОНЧЕЛЕЙ																						
411	Первый концертмейстер	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
412	Второй концертмейстер	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
413	Заместитель концертмейстера	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
414	Второй заместитель концертмейстера	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
415A	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
416A (415A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
417A (415A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
418A (415A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
419A (415A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
420A (415A)	Артист оркестра высшей	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

	категории																						
421A (415A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
422A (415A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГРУППА КОНТРАБАСОВ																						
423	Концертмейстер	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
424	Второй заместитель концертмейстера	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
425	Заместитель концертмейстера	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
426A	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
427A (426A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
428A (426A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
429A (426A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
430A (426A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
431A (426A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
432A (426A)	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГРУППА ФЛЕЙТ																						
433	Артист оркестра высшей категории (1-й солист), концертмейстер группы деревянных духовых инструментов	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
434	Артист оркестра высшей категории (1-я флейта - солист-регулятор; альт-флейта; флейта-пикколо, 2-я, 3-я флейта)	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
435	Артист оркестра высшей категории (2-я флейта; флейта-пикколо; альт-флейта)	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

436	Артист оркестра высшей категории (флейта-пикколо; 2-я, 3-я флейта)	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГРУППА ГОБОВ																						
437	Артист оркестра высшей категории (1-й солист)	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
438	Артист оркестра высшей категории (солист-регулятор, гобой д'амур, английский рожок)	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
439	Артист оркестра высшей категории (английский рожок, 2-й, 3-й гобой)	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
440	Артист оркестра высшей категории (2-й гобой, английский рожок)	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГРУППА КЛАРНЕТОВ																						
441	Артист оркестра высшей категории (1-й солист)	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
442	Артист оркестра высшей категории (солист-регулятор, кларнет эс)	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
443	Артист оркестра высшей категории (бас-кларнет, саксофон, 2-й, 3-й кларнет)	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
444	Артист оркестра высшей категории (2-й кларнет, бас-кларнет)	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГРУППА ФАГОТОВ																						
445А	Артист оркестра высшей категории (1-й солист)	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
446А (445А)	Артист оркестра высшей категории (1-й солист)	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
447	Артист оркестра высшей категории (солист-регулятор)	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
448	Артист оркестра высшей	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

	категории (контр-фагот, 2-й, 3-й фагот)																						
449	Артист оркестра высшей категории (контр-фагот, 2-й фагот)	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГРУППА ВАЛТОРН																						
450	Артист оркестра высшей категории (1-й солист)	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
451	Артист оркестра высшей категории (1-я валторна-солист, 3-я валторна)	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
452	Артист оркестра высшей категории (2-я валторна, тубочка "фа")	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
453	Артист оркестра высшей категории (3-я валторна, тубочка "фа")	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
454	Артист оркестра высшей категории (4-я валторна, тубочка "фа")	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
455	Артист оркестра высшей категории (регулятор 2-й, 3-й, 4-й валторны, тубочка "фа")	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГРУППА ТРУБ																						
456	Артист оркестра высшей категории (1-й солист), концертмейстер группы медных духовых инструментов	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
457	Артист оркестра высшей категории (1-я труба - солист, 3-я труба)	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
458	Артист оркестра высшей категории (регулятор группы)	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
459	Артист оркестра высшей категории (2-я труба, корнет 2)	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	АКАДЕМИЧЕСКИЙ																						

	СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГРУППА ТРОМБОНОВ																						
460	Артист оркестра высшей категории (1-й солист)	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
461	Артист оркестра высшей категории (бас-тромбон, солист)	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
462	Артист оркестра высшей категории (1-й тромбон - солист-регулятор, 2-й тромбон)	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
463	Артист оркестра высшей категории (2-й, 3-й тромбон, бас-тромбон, баритон)	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГРУППА ТУБ																						
464	Артист оркестра высшей категории (1-й солист)	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
465	Артист оркестра высшей категории (регулятор группы)	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГРУППА УДАРНЫХ																						
466	Артист оркестра высшей категории (1-й солист), концертмейстер группы ударных инструментов	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
467	Артист оркестра высшей категории (солист; мелкие ударные инструменты)	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
468	Артист оркестра высшей категории (солист-регулятор)	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
469	Артист оркестра высшей категории (тарелки; мелкие ударные инструменты)	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
470	Артист оркестра высшей категории (большой барабан; мелкие ударные инструменты)	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ																						

	ОРКЕСТР АРФА																						
471	Артист оркестра высшей категории (1-й солист)	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГРУППА КЛАВИШНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ																						
472	Артист оркестра высшей категории	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ХУДОЖЕСТВЕННО-ПОСТАНОВОЧНАЯ ЧАСТЬ																						
473	Заведующий художественно-постановочной частью	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
474	Заведующий костюмерной	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
475А	Машинист сцены	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
476А (475А)	Машинист сцены	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ																						
477	Начальник отдела	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
478А	Ведущий инженер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
479А (478А)	Ведущий инженер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
480А (478А)	Ведущий инженер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

Дата составления: 07.11.2023

Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда

Заместитель генерального директора

(должность)

(подпись)

Коваленко Сергей Николаевич

(Ф.И.О.)

07.11.2023

(дата)

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

Главный бухгалтер

(должность)

(подпись)

Енина Наталья Анатольевна

(Ф.И.О.)

(дата)

Специалист по охране труда

(должность)

(подпись)

Сарапулова Ольга Игоревна

(Ф.И.О.)

07.11.2023

(дата)

Начальник отдела кадров

(должность)

(подпись)

Артемова Анна Владимировна

(Ф.И.О.)

07.11.2023

(дата)

Специалист по охране труда
(должность)

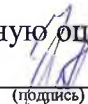

(подпись)

Щупачкин Петр Петрович
(Ф.И.О.)

07.11.2023,
(дата)

Эксперт(-ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда:

989
(№ в реестре экспертов)


(подпись)

Тятков Николай Александрович
(Ф.И.О.)

07.11.2023
(дата)

Перечень рекомендуемых мероприятий по улучшению условий труда

Наименование организации: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ "МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ"

Наименование структурного подразделения, рабочего места	Наименование мероприятия	Цель мероприятия	Срок выполнения	Структурные подразделения, привлекаемые для выполнения	Отметка о выполнении
1	2	3	4	5	6
ДИРЕКЦИЯ					
1. Генеральный директор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
2. Заместитель Генерального директора по финансам	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
3. Заместитель генерального директора	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
4. Художественный руководитель	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
5. Помощник художественного руководителя - председатель экспертного совета	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
6. Помощник художественного руководителя по взаимодействию с творческими коллективами и солистами МГАФ	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
7. Советник генерального директора по концертной работе	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
8. Помощник художественного руководителя	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
9. Пресс-секретарь	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
10. Секретарь-референт	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
11А(12А). Специалист по охране труда	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
13. Ведущий документовед	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
14. Заведующий архивом творческой деятельности	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
15А(16А). Курьер	Рекомендации по улучшению условий				

	труда: не требуются				
ДИРЕКЦИЯ КОНЦЕРТНЫХ ПРОГРАММ					
17. Директор партнерских программ	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
18А(19А; 20А; 21А; 22А; 23А; 24А; 25А; 26А; 27А; 28А). Директор программ	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
29А(30А; 31А; 32А). Режиссер-постановщик	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
33. Режиссер-постановщик	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
34. Ведущий экономист	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
35А(36А; 37А; 38А; 39А). Ведущий экономист	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
40. Ведущий редактор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
41. Главный администратор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
42А(43А; 44А; 45А; 46А; 47А; 48А; 49А; 50А; 51А; 52А). Главный администратор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
53. Главный администратор по организации визовой поддержки	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
54. Администратор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
ОТДЕЛ ТВОРЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ И КООРДИНАЦИИ					
55. Начальник отдела	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
56. Ведущий редактор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
57. Администратор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
ДЕПАРТАМЕНТ РАЗВИТИЯ					
58. Директор департамента	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
59. Заместитель директора департамента	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				

60. Главный редактор-Заместитель директора департамента	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
61. Заместитель директора департамента по рекламе и организации специальных мероприятий	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
62. Руководитель региональных проектов	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
63. Главный специалист по медиапроектам	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
СЕКТОР РАЗВИТИЯ РЕКЛАМНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ					
64. Начальник сектора	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
65. Заместитель начальника сектора	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
66. Заместитель начальника сектора	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
67А(68А; 69А). Ведущий редактор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
70. Главный администратор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
71. Администратор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
72. Ведущий специалист	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
73. Менеджер по коммуникациям	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
СЕКТОР РЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ					
74. Начальник сектора	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
75. Главный администратор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
76А(77А). Главный администратор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
78. Администратор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИИ И					

ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ					
79. Начальник отдела	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
80. Заместитель начальника отдела	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
81А(82А; 83А; 84А). Главный администратор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
85. Ведущий редактор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
86. Ведущий редактор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
87А(88А). Ведущий редактор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
РЕДАКТОРСКИЙ ОТДЕЛ					
89. Начальник отдела	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
90. Ведущий редактор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
91А(92А). Ведущий редактор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
РЕКЛАМНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ					
93. Начальник отдела	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
94. Главный художник	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
95. Главный дизайнер проекта	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
96А(97А; 98А; 99А; 100А). Ведущий дизайнер	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
101. Ведущий дизайнер	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
102. Дизайнер	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
103. Главный администратор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
104. Инженер по эксплуатации печатного оборудования	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
105. Механик по обслуживанию печатного оборудования	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
106. Оператор электронного	Рекомендации по улучшению условий				

набора	труда: не требуются				
107А(108А). Главный специалист по выпуску печатной продукции	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
109. Мастер участка	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
ДЕПАРТАМЕНТ АДМИНИСТРАТИВНОГО И ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОНЦЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ					
110. Директор департамента	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
111. Заместитель директора департамента	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
112. Инженер по эксплуатации механического оборудования	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
СЛУЖБА АДМИНИСТРИРОВАНИЯ ЗАЛОВ					
113А(114А; 115А; 116А). Главный администратор Концертного зала имени П.И.Чайковского	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
117. Ведущий редактор Концертного зала имени П.И.Чайковского	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
118А(119А; 120А; 121А). Администратор залов Концертного комплекса "Филармония-2"	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
122. Главный администратор Большого зала консерватории	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
123. Главный администратор Камерного зала МГАФ	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
124. Главный администратор Большого зала консерватории	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
125. Администратор Камерного зала МГАФ	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
СЛУЖБА ЗВУКОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ЗВУКОЗАПИСИ И ИНТЕРНЕТ-ТРАНСЛЯЦИИ					
126. Начальник службы	Рекомендации по улучшению условий				

	труда: не требуются				
127A(128A). Заместитель начальника службы	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
129. Главный звукорежиссер	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
130. Звукорежиссер	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
131. Звукорежиссер	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
132. Видеорежиссер	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
133. Оператор-постановщик	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
134A(135A; 136A; 137A; 138A; 139A). Звукооператор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
140. Ведущий инженер по эксплуатации звукового и видеооборудования	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
141. Ведущий инженер	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
142. Инженер-трансляции	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
СЛУЖБА СВЕТОТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ СЦЕНЫ					
143. Начальник службы	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
144A(145A). Заместитель начальника службы	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
146. Ведущий инженер по эксплуатации светотехники	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
147. Ведущий инженер	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
148. Инженер по эксплуатации светотехники	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
149. Инженер 1 категории	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
150A(151A). Оператор пульта управления осветительной техники	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
152. Осветитель	Рекомендации по улучшению условий				

	труда: не требуются				
153. Осветитель	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
154. Осветитель	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
155. Инженер по эксплуатации светотехники	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПОСТАНОВОЧНАЯ ЧАСТЬ					
156. Заведующий ХПЧ	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
157. Заместитель заведующего ХПЧ	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
158. Заместитель заведующего ХПЧ	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
159А(160А). Старший электро-механик сцены	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
161А(162А). Электромеханик	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
163. Старший машинист сцены	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
164А(165А; 166А; 167А). Машинист сцены	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
168. Реквизитор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
169. Художник-аппликатор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
170. Начальник участка по эксплуатации пианино и роялей	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
171. Настройщик пианино и роялей	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
172. Настройщик пианино и роялей	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
173. Начальник участка по эксплуатации органа	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
174. Мастер участка по эксплуатации органа	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
175. Реставратор-ремонтёр медных духовых и ударных инструментов	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
СЛУЖБА МУЛЬТИМЕДИЙ-					

НОГО ОБОРУДОВАНИЯ И ЦИФРОВОЙ КИНОПРОЕКЦИИ					
176. Ведущий инженер по обслуживанию и ремонту мультимедийного оборудования	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
177. Инженер по обслуживанию и ремонту мультимедийного оборудования	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
178. Инженер цифровой кинопроекции	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
179. Техник по обслуживанию мультимедийного оборудования	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
180А(181А). Техник цифровой кинопроекции	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
182. Ведущий специалист по обслуживанию электронного органа	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
183. Старший администратор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
184. Администратор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
ОТДЕЛ БИЛЕТНЫХ ПРОДАЖ					
185. Начальник отдела	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
186. Заместитель начальника отдела	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
187. Главный администратор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
188. Главный администратор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
189. Главный администратор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
190. Главный администратор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
191А(192А; 193А). Администратор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
194А(195А; 196А; 197А). Кассир билетный	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
ОТДЕЛ КАДРОВ					

198. Начальник отдела	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
199А(200А). Ведущий специалист по кадрам	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
201. Специалист по кадрам	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
202. Специалист по воинскому учету	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
ЮРИДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ					
203. Начальник отдела	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
204А(205А). Юрисконсульт	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
206. Юрисконсульт	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
БУХГАЛТЕРИЯ					
207. Главный бухгалтер	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
208. Заместитель главного бухгалтера	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
209А(210А; 211А; 212А; 213А; 214А; 215А; 216А). Ведущий бухгалтер	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
217. Ведущий бухгалтер-кассир	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
218. Бухгалтер 1 категории	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
ОТДЕЛ ЗАКУПОК					
219. Начальник отдела	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
220А(221А; 222А; 223А; 224А). Ведущий специалист по закупкам	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
ПЛАНОВЫЙ ОТДЕЛ					
225А(226А). Ведущий экономист	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
227. Экономист	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
ЦЕНТРАЛЬНАЯ НОТНАЯ БИБЛИОТЕКА					
228. Главный библиотекарь	Рекомендации по улучшению условий				

	труда: не требуются				
229. Ведущий библиотекарь	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
ДЕПАРТАМЕНТ ЭКСПЛУАТАЦИИ, РЕМОНТА И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ					
230. Директор департамента	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
231. Заместитель директора департамента	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
232. Юрисконсульт	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
САНТЕПЛОТЕХНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА					
233. Начальник службы	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
234. Инженер по контрольно-измерительным приборам и автоматике	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
235А(236А; 237А). Техник по вентиляции	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
238А(239А). Старший мастер по ремонту сантехоборудования	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
240А(241А; 242А). Слесарь-сантехник	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
243. Инженер по холодильному оборудованию	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
ЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ СЛУЖБА					
244. Главный энергетик	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
245А(246А). Старший мастер	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
247А(248А). Электромеханик по электрооборудованию	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
249. Электромонтер	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
СЕКТОР СНАБЖЕНИЯ					
250. Старший специалист по	Рекомендации по улучшению условий				

учету и снабжению	труда: не требуются				
251. Специалист по снабжению	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
252A(253A; 254A; 255A; 256A; 257A; 258A). Уборщик производственных и служебных помещений	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
СЕКТОР РЕМОНТНЫХ РАБОТ					
259A(260A). Старший мастер по ремонту	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
261A(262A; 263A; 264A; 265A; 266A; 267A; 268A; 269A). Мастер по ремонту	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
270. Мастер по ремонту	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
СЕКТОР ТРАНСПОРТНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ					
271. Водитель автомобиля	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
272. Водитель автомобиля	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
273. Водитель автомобиля	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
СЛУЖБА РЕЖИМА					
274. Начальник службы	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
275A(276A). Заместитель начальника службы	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
277A(278A; 279A; 280A; 281A). Специалист по режиму и безопасности	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
282A(283A). Ведущий инженер по эксплуатации слаботочных систем	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
284A(285A). Начальник смены	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
286A(287A; 288A; 289A; 290A; 291A). Оперативный дежурный	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
292A(293A). Инструктор по противопожарной профилактике	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				

294А(295А). Дежурный бюро пропусков	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
КОНЦЕРТНЫЙ КОМПЛЕКС "ФИЛАРМОНИЯ-2"					
296. Административный директор комплекса	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
297. Помощник административного директора	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
298. Администратор фестивальных и театральных проектов	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
299. Администратор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
КОНЦЕРТНЫЙ КОМПЛЕКС "ФИЛАРМОНИЯ-2"/ КАФЕ					
300. Директор кафе	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
301. Шеф-повар	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
302А(303А; 304А). Бармен-кассир	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
ДЕПАРТАМЕНТ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КОЛЛЕКТИВОВ И КОНЦЕРНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ДИРЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ					
305. Артист-вокалист (солист) высшей категории	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
АРТИСТИЧЕСКАЯ ДИРЕКЦИЯ					
306. Артист-солист-виолончелист- ведущий мастер сцены	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
307. Артист-солист-инструменталист-ведущий мастер сцены	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
308. Артист-солист-инструменталист-ведущий мастер сцены	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
309. Артист-солист-	Рекомендации по улучшению условий				

инструменталист-высшей категории	труда: не требуются				
310. Артист-солист-пианист - ведущий мастер сцены	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
311. Артист-солист-скрипач - ведущий мастер сцены	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
312. Чтец-мастер художественного слова - ведущий мастер сцены	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
313. Чтец-мастер художественного слова - ведущий мастер сцены	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
314. Чтец-мастер художественного слова - ведущий мастер сцены	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
315А(316А; 317А). Артист-концертный исполнитель, ведущий концерт, высшей категории	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
318. Артист-вокалист (солист) высшей категории	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
АНСАМБЛЬ СОЛИСТОВ "АКАДЕМИЯ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ"					
319. Художественный руководитель	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
320А(321А; 322А; 323А; 324А; 325А). Артист-концертный исполнитель вк	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
326. Артист-концертный исполнитель вк	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
ВОКАЛЬНО- ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АН- САМБЛЬ "МАДРИГАЛ"					
327. Художественный руководитель	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
328. Артист-солист-инструменталист высшей категории	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
329. Артист-солист-инструменталист-тромбон высшей категории	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				

330А(331А; 332А). Артист-вокалист (солист) высшей категории	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР РОССИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРСОНАЛ					
333. Художественный руководитель и главный дирижер	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
334. Помощник художественного руководителя	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР РОССИИ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ ПЕРСОНАЛ					
335. Старший инспектор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР РОССИИ ГРУППА СКРИПОК					
336. Первый концертмейстер	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
337. Концертмейстер	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
338А(339А; 340А; 341А; 342А; 343А; 344А). Артист оркестра высшей категории	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР РОССИИ ГРУППА АЛЬТОВ					
345. Концертмейстер	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
346А(347А). Артист оркестра высшей категории	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР РОССИИ ГРУППА ВИОЛОНЧЕЛЕЙ					
348. Концертмейстер	Рекомендации по улучшению условий				

	труда: не требуются				
349А(350А). Артист оркестра высшей категории	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР РОССИИ ГРУППА КОНТРОБАСОВ					
351. Концертмейстер	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР РОССИИ ФЛЕЙТА					
352. Артист оркестра высшей категории	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР РОССИИ КЛАВЕСИН					
353. Артист оркестра высшей категории	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР					
354. Художественный руководитель и главный дирижер	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
355. Помощник художественного руководителя оркестра	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
356. Директор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
357А(358А). Дирижер	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
359А(360А). Ассистент дирижера	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
361А(362А). Ведущий библиотекарь	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
363А(364А; 365А). Библиотекарь	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
366. Администратор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
367. Старший инспектор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМ-					

ФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГРУППА 1-Х СКРИПОК					
368. Концертмейстер оркестра	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
369. Второй концертмейстер	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
370А(371А). Заместитель концертмейстера	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
372А(373А; 374А; 375А; 376А; 377А; 378А; 379А; 380А; 381А; 382А; 383А; 384А). Артист оркестра высшей категории	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМ- ФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГРУППА 2-Х СКРИПОК					
385. Концертмейстер	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
386. Второй заместитель концертмейстера	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
387. Заместитель концертмейстера	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
388А(389А; 390А; 391А; 392А; 393А; 394А; 395А; 396А; 397А). Артист оркестра высшей категории	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМ- ФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГРУППА АЛЬТОВ					
398. Концертмейстер	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
399. Второй заместитель концертмейстера	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
400. Заместитель концертмейстера	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
401А(402А; 403А; 404А; 405А; 406А; 407А; 408А; 409А; 410А). Артист оркестра высшей категории	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМ- ФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГРУППА ВИОЛОНЧЕЛЕЙ					

411. Первый концертмейстер	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
412. Второй концертмейстер	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
413. Заместитель концертмейстера	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
414. Второй заместитель концертмейстера	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
415А(416А; 417А; 418А; 419А; 420А; 421А; 422А). Артист оркестра высшей категории	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГРУППА КОНТРАБАСОВ					
423. Концертмейстер	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
424. Второй заместитель концертмейстера	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
425. Заместитель концертмейстера	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
426А(427А; 428А; 429А; 430А; 431А; 432А). Артист оркестра высшей категории	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГРУППА ФЛЕЙТ					
433. Артист оркестра высшей категории (1-й солист), концертмейстер группы деревянных духовых инструментов	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
434. Артист оркестра высшей категории (1-я флейта - солист-регулятор; альт-флейта; флейта-пикколо, 2-я, 3-я флейта)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
435. Артист оркестра высшей категории (2-я флейта; флейта-пикколо; альт-флейта)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
436. Артист оркестра высшей категории (флейта-пикколо; 2-я, 3-я флейта)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМ-					

ФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГРУППА ГОБОВ					
437. Артист оркестра высшей категории (1-й солист)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
438. Артист оркестра высшей категории (солист-регулятор, гобой д'амур, английский рожок)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
439. Артист оркестра высшей категории (английский рожок, 2-й, 3-й гобой)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
440. Артист оркестра высшей категории (2-й гобой, английский рожок)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМ- ФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГРУППА КЛАРНЕТОВ					
441. Артист оркестра высшей категории (1-й солист)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
442. Артист оркестра высшей категории (солист-регулятор, кларнет эс)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
443. Артист оркестра высшей категории (бас-кларнет, саксофон, 2-й, 3-й кларнет)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
444. Артист оркестра высшей категории (2-й кларнет, бас-кларнет)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМ- ФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГРУППА ФАГотов					
445А(446А). Артист оркестра высшей категории (1-й солист)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
447. Артист оркестра высшей категории (солист-регулятор)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
448. Артист оркестра высшей категории (контр-фагот, 2-й, 3-й фагот)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
449. Артист оркестра высшей категории (контр-фагот, 2-й фагот)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				

АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМ- ФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГРУППА ВАЛТОРН					
450. Артист оркестра высшей категории (1-й солист)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
451. Артист оркестра высшей категории (1-я валторна-солист, 3-я валторна)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
452. Артист оркестра высшей категории (2-я валторна, тубочка "фа")	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
453. Артист оркестра высшей категории (3-я валторна, тубочка "фа")	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
454. Артист оркестра высшей категории (4-я валторна, тубочка "фа")	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
455. Артист оркестра высшей категории (регулятор 2-й, 3-й, 4-й валторны, тубочка "фа")	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМ- ФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГРУППА ТРУБ					
456. Артист оркестра высшей категории (1-й солист), концертмейстер группы медных духовых инструментов	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
457. Артист оркестра высшей категории (1-я труба - солист, 3-я труба)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
458. Артист оркестра высшей категории (регулятор группы)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
459. Артист оркестра высшей категории (2-я труба, корнет 2)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМ- ФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГРУППА ТРОМБОНОВ					
460. Артист оркестра высшей категории (1-й солист)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
461. Артист оркестра высшей категории (бас-тромбон, солист)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				

462. Артист оркестра высшей категории (1-й тромбон - солист-регулятор, 2-й тромбон)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
463. Артист оркестра высшей категории (2-й, 3-й тромбон, бас-тромбон, баритон)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМ- ФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГРУППА ТУБ					
464. Артист оркестра высшей категории (1-й солист)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
465. Артист оркестра высшей категории (регулятор группы)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМ- ФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГРУППА УДАРНЫХ					
466. Артист оркестра высшей категории (1-й солист), концертмейстер группы ударных инструментов	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
467. Артист оркестра высшей категории (солист; мелкие ударные инструменты)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
468. Артист оркестра высшей категории (солист-регулятор)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
469. Артист оркестра высшей категории (тарелки; мелкие ударные инструменты)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
470. Артист оркестра высшей категории (большой барабан; мелкие ударные инструменты)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМ- ФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР АРФА					
471. Артист оркестра высшей категории (1-й солист)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМ- ФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ГРУППА КЛАВИШНЫХ ИН- СТРУМЕНТОВ					
472. Артист оркестра высшей	Рекомендации по улучшению условий				

категории	труда: не требуются				
АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМ- ФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ХУДОЖЕСТВЕННО- ПОСТАНОВОЧНАЯ ЧАСТЬ					
473. Заведующий художественно-постановочной частью	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
474. Заведующий костюмерной	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
475А(476А). Машинист сцены	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИОН- НЫХ СИСТЕМ					
477. Начальник отдела	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				
478А(479А; 480А). Ведущий инженер	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются				

Дата составления: 07.11.2023

Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда

Заместитель генерального директора

(должность)

(подпись)

Коваленко Сергей Николаевич

(Ф.И.О.)

07.11.2023

(дата)

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

Главный бухгалтер

(должность)

(подпись)

Енина Наталья Анатольевна

(Ф.И.О.)

07.11.2023

(дата)

Специалист по охране труда

(должность)

(подпись)

Сарапулова Ольга Игоревна

(Ф.И.О.)

07.11.2023

(дата)

Начальник отдела кадров

(должность)

(подпись)

Артемова Анна Владимировна

(Ф.И.О.)

07.11.2023

(дата)

Специалист по охране труда

(должность)

(подпись)

Щупачкин Петр Петрович

(Ф.И.О.)

07.11.2023

(дата)

Эксперт(ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда:

989

(№ в реестре экспертов)

(подпись)

Тятков Николай Александрович

(Ф.И.О.)

07.11.2023

(дата)